

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»



**ПРОГРАММА  
ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ  
КОНФЕРЕНЦИИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ»  
НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА КУЛЬТУРА»**

**«МУЛЬТИМЕДИА И МУЗЫКАЛЬНАЯ  
ЗВУКОРЕЖИССУРА  
В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ»**

**20 апреля 2021 года**

Краснодар 2021

**Контактная информация:**

тел. +7 (861) 252-54-93

e-mail: otdelnauka@gmail.com

Адрес: г. Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, д. 33, конференц-зал

ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

**Порядок работы конференции**

**11.00 – 11.15** – регистрация участников конференции

**11.15 – 12.15** – пленарное заседание с применением web-технологий

**12.15 – 14.00** – научно-практический онлайн-семинар «Современные аспекты развития мультимедиа и музыкальной звукорежиссуры»

## **Организационный комитет конференции**

### **Председатель:**

**Зенгин С.С.**, кандидат педагогических наук, доцент, ректор ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

### **Заместитель председателя:**

**Гангур Н.А.**, доктор исторических наук, профессор, проректор по науке и дополнительному образованию ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

### **Члены оргкомитета:**

**Шак Ф.М.**, доктор искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой звукорежиссуры ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

**Преодоляк А.А.**, кандидат искусствоведения, доцент, заместитель декана по науке факультета телерадиовещания и театрального искусства ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

**Терентьев Ю.Ю.**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры звукорежиссуры ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

**ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ  
«МУЛЬТИМЕДИА И МУЗЫКАЛЬНАЯ  
ЗВУКОРЕЖИССУРА:  
ИСТОРИЯ – ТЕОРИЯ – ПРАКТИКА»  
11.15-12.15**

**Модератор пленарного заседания:**

**Шак Ф.М.**, доктор искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой звукорежиссуры ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Приветственное слово **Зенгина Сергея Семеновича**, кандидата педагогических наук, доцента, ректора ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

**Выступления спикеров:**

**Сиденко Игорь Евгеньевич**, доцент кафедры режиссуры кино и телевидения ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»

*Профессиональные компетенции WorldSkills в деятельности звукорежиссеров*

**Белоносова Ирина Владимировна**, кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой звукорежиссуры СГИИ им. Д. Хворостовского, член СК России

*Тема Сибири в отечественном кинематографе*

**Сычев Дмитрий Игоревич**, начальник отдела технических средств обучения (ТСО), доцент кафедры музыкальной звукорежиссуры ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»

*Применение конволюционного способа в приборах обработки звукового сигнала*

**Васенина Светлана Александровна**, кандидат искусствоведения, лауреат международного конкурса, доцент кафедры звукорежиссуры ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»

*Роль механического пианино в истории звукозаписи*

**НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ОНЛАЙН СЕМИНАР  
«СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ  
МУЛЬТИМЕДИА И МУЗЫКАЛЬНОЙ  
ЗВУКОРЕЖИССУРЫ»  
12.15-14.00**

**Ведущий семинара**

**Шак Ф.М.**, доктор искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой звукорежиссуры ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

**Выступление с докладами:**

**Григораш Александр Владимирович**, старший преподаватель кафедры музыкознания и фортепиано, заведующий Учебно-творческой аудиолабораторией ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры»

*Проблемы развития слуха у звукорежиссера*

**Кепке Константин Михайлович**, преподаватель кафедры музыковедения и музыкально-прикладного искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

*Компьютерная оркестровка, создание киномузыки, трейлеры и рекламное производство*

**Терентьев Юрий Юрьевич**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры звукорежиссуры ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

*Практика работы на электронных клавишных инструментах в подготовке звукорежиссеров*

**Кисеев Василий Юрьевич**, заведующий студией звукозаписи ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова»

*Мультимедийный перформанс в творчестве Мереди Монк*

**Матренин Константин Павлович**, преподаватель кафедры музыкознания и фортепиано ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры»

*Единая образовательная среда как стратегия формирования профессионала в области искусства*

**Александрова Татьяна Александровна**, доцент кафедры звукорежиссуры ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

*Особенности концертной звукорежиссуры на примере работы с хоровыми коллективами*

**Преодоляк Анна Анатольевна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры звукорежиссуры ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

*Учебник И. Алдошиной и Р. Приттса «Музыкальная акустика» в практике звукорежиссера: аналитический аспект*

**Стариков Александр Клементьевич**, преподаватель специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство» ОБПОУ «Курский музыкальный колледж им. Г.В. Свиридова».

*Подготовка студентов специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство» к деятельности звукорежиссера концертных залов и театральных площадок*

**Старикова Ася Александровна**, преподаватель специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство» ОБПОУ «Курский музыкальный колледж им. Г.В. Свиридова».

*Музыкальные жанры электронной музыки и их бытование в современном социуме*

**Игибаева Гульсясак Ахмадулловна**, аспирант 3 года обучения кафедры теории музыки ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств»

*Воссоздание этнического звукового пространства в башкирском кинематографе 1970–80-х гг.: звукорежиссерское*

*решение* (научный руководитель, кандидат искусствоведения Азамат Данилович Хасаншин)

**Волченко Владимир Васильевич**, доцент кафедры звукорежиссуры, аспирант 3-го года обучения ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

*Вклад Юга Панасье в развитие джазовой звукорежиссуры*

**Руденко Денис Михайлович**, звукооператор ДШИ № 12 г. Краснодар

*Genesis: особенности звукозаписи дебютного альбома*

**Понасенко Ильяс Валитович**, ассистент-стажер первого года обучения кафедры звукорежиссуры ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

*Технологии беспроводного звука в повседневной деятельности звукорежиссера* (научный руководитель, доктор искусствоведения Федор Михайлович Шак)