

Аннотация
к дополнительной профессиональной образовательной программе
повышения квалификации
«Концертная и студийная звукорежиссура»

Разработчики программы:

Шак Федор Михайлович, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой звукорежиссуры КГИК.

Шак Татьяна Федоровна, музыковед, доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой музыковедения, композиции и методики музыкального образования, член союза композиторов РФ.

Общая характеристика программы:

Объем программы: 36 часов.

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Категория слушателей: звукооператоры, звукорежиссеры культурно - досуговых учреждений, концертных организаций, музыкальных театров.

Цель образовательной программы:

Образовательная программа направлена на совершенствование профессиональных компетенций звукорежиссеров, звукооператоров в сфере профессиональной оценки качества фонограмм, записи музыки различных жанрово-стилевых и исполнительских составов.

Планируемые результаты освоения образовательной программы:

В результате освоения программы слушатель должен:

знать: художественные и акустические особенности записи музыки различных направлений и стилей;

уметь: взаимодействовать с современными техническими средствами обработки звука.

владеть: навыками записи исполнительских коллективов с дальнейшим получением высококачественного звукового результата.

Краткое содержание программы:

Программа содержит два модуля:

Модуль 1. «Практические аспекты студийной звукорежиссуры».

Модуль 2. «Звукорежиссура малых и больших концертных залов».

Форма проведения занятий: лекции, практические занятия, мастер-классы.

Итоговая аттестация: зачет (компьютерное тестирование).